



Il libro tradotto dalla Cineteca

Che spettacolo il tennis secondo Daney

MILANO

L'autore è Serge Daney, uno dei più grandi critici e teorici del cinema. La sua voce e la sua "penna" mancano da 23 anni, ma torna in libreria con "Lo spettacolo del tennis 1980-1990" grazie a Cineteca Milano (che ne ha acquistato i diritti) e a Silvia Pareti, che lo ha tradotto per il pubblico italiano, appassionato di cinema, di tennis o di entrambi. "Lo spettacolo del tennis 1980-1990. Match epici raccontati da un critico di cinema", pubblicato da La Vita Felice ■ **Book Time**, sarà presentato oggi alle 18 al Cinema Arlecchino. «Serge Daney ha lasciato un segno forte nel cinema – racconta Pareti –: avevo tradotto in passato due suoi volumi e sapevo di questo libro sul tennis, sport al quale rimanda, in modo più o meno diretto, anche nei saggi che riguardano il mondo cinematografico». C'è tutta l'idea della costruzione dello spazio e del tempo che avvicina i due mondi, come pure la forza narrativa. Da qui la riscoperta in un momento in cui il tennis è sotto i riflettori come non mai. Almeno in Italia. «Il libro racconta dieci anni molto importanti per la sua storia, gli anni in cui è diventato un vero e proprio spettacolo e si è addirittura adattato alle esigenze della tivù», sottolinea Silvia Pareti. La conferma è nella copertina, firmata da Bruno Bozzetto, con il disegno dei tennisti incollati al televisore realizzato proprio in quegli anni. Questa sera, alle 18, alla presentazione ci sarà Ubaldo Scanagatta, esperto di tennis ed ex giocatore, che ha curato anche l'introduzione del libro. E a seguire verrà proiettato il film cult *The French* di William Klein, del 1982. Il pubblico verrà coinvolto in un gioco a colpi di cinema e tennis. Ingresso libero con prenotazione.

Si.Ba.

